

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 32  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей

624300, Свердловская область, г. Кушва, ул. Красноармейская, д. 12-а  
тел. (34344) 7-58-79 электронная почта: mkdou32@yandex.ru

ПРИНЯТА на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2  
от «22» 06 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 51 от «22» 06 2023г.  
заведующим МАДОУ №32  
Тумасова И.Б. Тумасовой

СОГЛАСОВАНА  
Советом родителей  
Протокол №    от «    »    2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа по коррекции звукопроизношения и речи  
«ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»**

**Возраст обучающихся - 5-7 лет**

**Срок реализации – 1 год**

Разработчик -  
Головницкая Лариса Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кушва  
2023 год

## Содержание

№	Наименование раздела, подраздела	Страница
<i>1</i>	<i>Основные характеристики общеразвивающей программы</i>	
1.1.	Пояснительная записка:	3
	направленность программы	3
	актуальность программы	3
	отличительные особенности	4
	адресат	4
	объём программы	4
	сроки освоения программы	4
	уровневость программы	5
	формы обучения детей	5
	виды занятий	5
	формы подведения результатов	5
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	5
1.3.	Содержание общеразвивающей программы:	5
	Учебный (тематический) план	6
	Содержание учебного (тематического) плана	8
	Планируемые результаты освоения программ	12
<i>2</i>	<i>Организационно-педагогические условия</i>	12
2.1.	Условия реализации программы	12
	материально-техническое обеспечение	12
	кадровое обеспечение	13
	методические материалы	13
2.2.	Формы контроля и оценочные материалы	14
<i>3</i>	<i>Список литературы</i>	15
	Список литературы для обучающихся	15
	Список литературы для педагогов	16
	Ссылки на интернет-источники для родителей	16

## 1. Основные характеристики общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО» (далее – Программа) - социально-гуманитарная.

Актуальность Программы определяется потребностями участников образовательных отношений: родителей (законных представителей) дошкольников и дошкольниками, имеющими нарушения речи. По итогам проведенного опроса 84% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной Программы.

Основной задачей логопедической работы является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности к чтению и письму – это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

У большинства детей к 4-5 годам произношение достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер.

Основные причины – незаконченность процесса формирования фонематического восприятия или вторичные нарушения развития фонематических процессов и звукобуквенного анализа и синтеза, к которым приводит неправильное произнесение звуков родного языка. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Таким образом, целесообразно проводить с детьми старшего дошкольного возраста специально организованные занятия по коррекции речи.

Основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Приказ Государственного автономного негосударственного образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. №136-д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году»;
- Лицензия Министерства общего и профессионального образования Свердловской области на право осуществления образовательной деятельности от 27.10.2011г. № 15025;
- Устав МАДОУ №32, утверждён приказом Управления образования Кушвинского городского округа от 17.02.2021 года, №66.

#### Отличительные особенности.

Содержание данной программы направлено на формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).

Система подачи программных задач, методов, направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

#### Адресат

Программа составлена с учетом возрастных психолого-педагогических особенностей, особенностей речевого дефекта детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. В группу принимаются дети с нарушениями речи: фонематическим недоразвитие речи, фонетико-фонематическим недоразвитие речи, общим недоразвитием речи. Для успешного освоения программы по результатам логопедического обследования формируются группы из 5 человек, при условии совпадения коррекционных задач для данных детей.

#### Режим занятий

2 раза в неделю по 30 минут.

### Объём общеразвивающей программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 36 часов.

Сроки освоения общеразвивающей программы – один год, 9 учебных месяцев, 36 недель.

Уровневость общеразвивающей программы – «стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеобразовательной программы.

Форма обучения – фронтальная.

Программа реализуется традиционно в очной форме.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, открытое занятие. Методы и приемы, используемые педагогом в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Формы подведения результатов – беседа, наблюдения, открытое занятие, выступления на праздничных мероприятиях детского сада.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

Реализация Программы направлена, прежде всего, на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей дошкольника. Усвоение детьми данной Программы способствует полноценному овладению фонематическим строем языка.

Целью Программы является: формирование полноценной фонетической системы языка, автоматизация звукопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать правильное произношение фонем,
- учить различать оппозиционные фонемы;

*Развивающие:*

- развивать артикуляционную и мелкую моторику, речевое дыхание,
- овладеть навыками построения связного высказывания;

*Воспитывающие:*

- воспитывать внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль,
- воспитывать умение работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

## **1.3. Содержание общеразвивающей программы**

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на *три этапа*: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Постановка звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это создание

нового условного рефлекса. Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохраненные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка. В более сложных случаях требуется механическая помощь.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы. Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для нервной системы и требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявлялись в виде замен или смешения звуков, необходимо переходить к этапу дифференциации вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя. Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребенка наблюдается искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

У детей с общим недоразвитием речи нарушение произношения в «чистом виде» не встречается. Понятие «общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы.

Исправление звуков проводится поэтапно, в четыре этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, этап дифференциации.

### Учебный (тематический) план

I часть «Свистящие звуки»					
№ п/п	Название этапов	Количество занятий / часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Подготовительный этап	2 / 1 час	1 / 30 мин.	1 / 30 мин.	Обследование
2	Постановка звука (С, З, Ц, С', З')	6 / 3 часа	1 / 30 мин.	5 / 2 ч. 30	Наблюдение

				мин.	
3	Автоматизация звука	10 / 5 часов	1 / 30 мин.	9 / 4 ч. 30 мин.	Беседа, наблюдение, диагностика
4	Дифференциация звуков	4 / 2 часа	1 / 30 мин.	3 / 1 ч. 30 мин.	Беседа, наблюдение, диагностика
5	Развитие связной выразительной речи	2 / 1 час	1 / 30 мин.	1 / 30 мин.	Итоговое занятие
	<b>Всего в I части</b>	<b>24 зан. / 12 часов</b>	<b>5 зан. / 2 ч. 30 м.</b>	<b>19 зан. / 9 ч. 30 м.</b>	

### II часть «Шипящие звуки»

№ п/п	Название этапов	Количество занятий / часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Подготовительный этап	2 / 1 час	1 / 30 мин.	1 / 30 мин.	Обследование
2	Постановка звука (Ш, Ж, Ч, Щ)	6 / 3 часа	1 / 30 мин.	5 / 2 ч. 30 мин.	Наблюдение
3	Автоматизация звука	10 / 5 часов	1 / 30 мин.	9 / 4 ч. 30 мин.	Беседа, наблюдение, диагностика
4	Дифференциация звуков	4 / 2 часа	1 / 30 мин.	3 / 1 ч. 30 мин.	Беседа, наблюдение, диагностика
5	Развитие связной выразительной речи	2 / 1 час	1 / 30 мин.	1 / 30 мин.	Итоговое занятие
	<b>Всего во II части</b>	<b>24 зан. / 12 часов</b>	<b>5 зан. / 2 ч. 30 м.</b>	<b>19 зан. / 9 ч. 30 м.</b>	

### III часть «Сонорные звуки»

№ п/п	Название этапов	Количество занятий / часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Подготовительный этап	2 / 1 час	1 / 30 мин.	1 / 30 мин.	Обследование

2	Постановка звука (Р, Р', Л', Л)	6 / 3 часа	1 / 30 мин.	5 / 2 ч. 30 мин.	Наблюдение
3	Автоматизация звука	10 / 5 часов	1 / 30 мин.	9 / 4 ч. 30 мин.	Беседа, наблюдение, диагностика
4	Дифференциация звуков	4 / 2 часа	1 / 30 мин.	3 / 1 ч. 30 мин.	Беседа, наблюдение, диагностика
5	Развитие связной выразительной речи	2 / 1 час	1 / 30 мин.	1 / 30 мин.	Итоговое занятие
	<b>Всего в III части</b>	<b>24 зан. / 12 часов</b>	<b>5 зан. / 2 ч. 30 м.</b>	<b>19 зан. / 9 ч. 30 м.</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72 зан. / 36 часов</b>	<b>15 зан. / 7 ч. 30 м.</b>	<b>57 зан. / 28 ч. 30 м.</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### I часть «Свистящие звуки»

#### 1. Подготовительный этап

**Теория:** «Почему говорить нужно правильно?». Строение органов артикуляции. Важность правильного произношения звуков речи.

**Практика:** «Кто в домике живет?». Ознакомление на доступном уровне с речевым аппаратом. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие слухового внимания и слухового контроля, развитие звукового восприятия.

#### 2. Постановка звука

**Теория:** «В гости к свистящей семейке». Формирование представления о звуках. Объяснение артикуляционной базы звука, положение органов артикуляционного аппарата при правильном произнесении звука. Характеристика звука по артикуляционно-акустическим признакам.

#### **Практика:**

Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на отработку правильного произношения изолированного звука, развитие слухового внимания и слухового контроля, развитие звукового восприятия.

- «В гостях у свистящей семейки». Постановка звука [С], автоматизация в слогах

- «Космическое путешествие». Постановка звука [З], автоматизация в слогах.

- «Заколдованные дорожки». Постановка звука [Ц], автоматизация в слогах.

- «На экскурсию в зоопарк». Постановка звуков [С], [З].

- «Разложи по порядку». Постановка звуков [С], [Ц], [З].

#### 3. Автоматизация звука

**Теория:** Характеристика звука по артикуляционно-акустическим признакам. Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на закрепление звука в речи в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи, формирование полноценных фонетических представлений, развитие мелкой моторики, активизация и расширение словарного запаса.

- «Путешествие паровозика». Автоматизация звука [С] в слогах.

- «Путешествие паровозика». Автоматизация звука [С] в словах.

- «Путешествие паровозика». Автоматизация звука [С'] в слогах.

- «Путешествие паровозика». Автоматизация звука [С'] в словах.
- «Язычок на полянке скороговорок». Автоматизация произношения звуков [С-С'] в словах и предложениях.
- «Слоговые песенки». Автоматизация звука [З] в словах.
- «Слоговые песенки». Автоматизация звука [З'] в словах.
- «Язычок на полянке скороговорок». Автоматизация произношения звуков [З-З'] в словах и предложениях.
- «Узнай звук». Автоматизация звука [Ц] в слогах и словах.

#### **4. Дифференциация звуков.**

**Теория:** Характеристика дифференцируемых звуков по артикуляционно-акустическим признакам. Их сходство и отличие. Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на умение различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи, коррекцию дефектов произношения, активизацию и расширение словарного запаса, развитие мелкой моторики, развитие слухового внимания и слухового контроля.

- «Волшебные словечки». Дифференциация звуков [С-С']. Закрепление произношения звука [С] в словах.
- «Слоговые песенки». Дифференциация звуков [З-С].
- «Знакомство с лесными жителями». Дифференциация звуков [З-З']. Закрепление произношения звуков [З-З'] в словах.

#### **5. Развитие связной выразительной речи.**

**Теория:** Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** «Музыкальная шкатулка». Итоговое занятие. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на нормализацию просодической стороны речи, обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

### **II часть «Шипящие звуки»**

#### **1. Подготовительный этап**

**Теория:** «В этом домике живут...». Знакомство с артикуляционным аппаратом. Важность правильного произношения звуков речи.

**Практика:** «Кто в домике живет?». Ознакомление на доступном уровне с речевым аппаратом. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие слухового внимания и слухового контроля, развитие звукового восприятия.

#### **2. Постановка звука**

**Теория:** «Веселый язычок». Подготовительная работа к постановке звуков. Формирование представления о звуках. Объяснение артикуляционной базы звука, положение органов артикуляционного аппарата при правильном произнесении звука. Характеристика звука по артикуляционно-акустическим признакам.

**Практика:**

Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на отработку правильного произношения изолированного звука, развитие слухового внимания и слухового контроля, развитие звукового восприятия.

- «Язычок в гостях у Шипящей семейки». Постановка звука [Ш].
- «Ушки на макушке». Постановка звука [Ж].
- «Забавы старичка Лесовичка». Постановка звука [Ч].
- «Прогулка Язычка». Постановка звука [Щ].
- «Словесная цепочка». Постановка звуков [Ш, Щ, Ч, Ж].

#### **3. Автоматизация звука**

**Теория:** Характеристика звука по артикуляционно-акустическим признакам. Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на закрепление звука в речи в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи, формирование полноценных фонетических представлений, развитие мелкой моторики, активизация и расширение словарного запаса.

- «Мышиная семья». Автоматизация звука [Ш] в слогах.
- «Мышиная семья». Автоматизация звука [Ш] в словах.
- «Зоопарк». Автоматизация звука [Ж] в слогах.
- «Зоопарк». Автоматизация звука [Ж] в словах.
- «Слоговые песенки». Автоматизация звука [Ч] в слогах.
- «Слоговые песенки». Автоматизация звука [Ч] в словах.
- «Кого я вижу, что я вижу». Автоматизация звука [Щ] в слогах.
- «Кого я вижу, что я вижу». Автоматизация звука [Щ] в словах.
- «Словесная цепочка». Автоматизация звуков [Ш, Щ, Ч, Ж] в словах.

#### **4. Дифференциация звуков.**

**Теория:** Характеристика дифференцируемых звуков по артикуляционно-акустическим признакам. Их сходство и отличие. Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на умение различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи, коррекцию дефектов произношения, активизацию и расширение словарного запаса, развитие мелкой моторики, развитие слухового внимания и слухового контроля.

- «Кого я вижу, что я вижу». Дифференциация звуков [Ч-Щ] в слогах и словах.
- «Цветик-семицветик». Дифференциация звуков [Ж-Ш] в слогах и словах.
- «Словесная цепочка». Дифференциация звуков [Ж-Ш, Ч-Щ] в слогах и словах.

#### **5. Развитие связной выразительной речи.**

**Теория:** Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** «Полянка знатоков». Итоговое занятие. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на нормализацию просодической стороны речи, обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

### **III часть «Сонорные звуки»**

#### **1. Подготовительный этап**

**Теория:** «Язык наш - друг наш». Подготовительная работа к постановке звуков. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Важность правильного произношения звуков речи.

**Практика:** «Кто в домике живет?». Ознакомление на доступном уровне с речевым аппаратом. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие слухового внимания и слухового контроля, развитие звукового восприятия.

#### **2. Постановка звука**

**Теория:** «Веселый язычок». Подготовительная работа к постановке звуков. Формирование представления о звуках. Объяснение артикуляционной базы звука, положение органов артикуляционного аппарата при правильном произнесении звука. Характеристика звука по артикуляционно-акустическим признакам.

**Практика:**

Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на отработку правильного произношения изолированного звука, развитие слухового внимания и слухового контроля, развитие звукового восприятия.

- «В гостях у братьев Р - Р'». Постановка звука [Р].
- «В гостях у братьев Л - Л'». Постановка звука [Л].
- «В гостях у братьев Р - Р'». Постановка звука [Р'].
- «В гостях у братьев Л - Л'». Постановка звука [Л'].
- «Что за окном?». Постановка звука [Л, Л', Р, Р'].

### **3. Автоматизация звука**

**Теория:** Характеристика звука по артикуляционно-акустическим признакам. Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на закрепление звука в речи в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи, формирование полноценных фонетических представлений, развитие мелкой моторики, активизация и расширение словарного запаса.

- «Веселый рыбак». Автоматизация звука [Р] в слогах и словах.
- «Фотограф». Автоматизация звука [Р'] в словах и слогах.
- «Озорные буквы». Автоматизация звука [Л] в слогах и словах.
- «Волшебный сундучок». Автоматизация звука [Л'] в слогах и словах.
- «Волшебные словечки». Автоматизация звуков [Л-Л'] в словах.
- «Магазин игрушек». Автоматизация звука [Р-Р'] в словах.
- «Чудо-дерево». Автоматизация звука [Л, Р] в слогах.
- «Словесная цепочка». Автоматизация звука [Л', Р'] в слогах.
- «Путешествие по сказкам». Автоматизация звука [Л, Л', Р, Р'] в словах.

### **4. Дифференциация звуков.**

**Теория:** Характеристика дифференцируемых звуков по артикуляционно-акустическим признакам. Их сходство и отличие. Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на умение различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи, коррекцию дефектов произношения, активизацию и расширение словарного запаса, развитие мелкой моторики, развитие слухового внимания и слухового контроля.

- «Что в чемодане?». Дифференциация звуков [Р-Р'].
- «Озорные буквы». Дифференциация звуков [Л-Л'].
- «Слово - сказка». Дифференциация звуков [Р'-Л'], [Л-Р].

### **5. Развитие связной выразительной речи.**

**Теория:** «Необыкновенное домино». Закрепление произношения звуков [Л] и звуков [Р]. Знакомство с новым лексическим материалом и упражнениями.

**Практика:** «Подружились со звуками». Итоговое занятие. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Дидактические игры. Упражнения, направленные на нормализацию просодической стороны речи, обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

**Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов обучающихся.**

#### **Основными методами работы являются:**

1). *Специфические* (двигательно-кинестический, слухозрительно-кинестический) методы. Двигательно-кинестический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребёнок не может сам обнажить верхние зубы, педагог приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребёнка. Таким образом, создаётся новое ощущение – приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука учитель-логопед демонстрирует ребёнку

артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш], ребёнка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удержать ладонь руки в форме чашечки. Данные методы и приёмы коррекционного обучения соответствуют не только интересам детей и их потребностям в игре, но и обеспечивают интеллектуальное развитие ребёнка, тренировку его мысли и ума.

2). *Наглядный метод* – показ игрушек, предметных картинок, иллюстраций в книгах, действий – способствует формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В работе соблюдается принцип многообразного предъявления одного и того же предмета, и речевого материала в вариациях, которое будет способствовать формированию обобщённых представлений о предметах. Один и тот же наглядный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательных рассказов.

3). *Словесный метод* включает: словесный образец; одновременное произнесение звука ребёнком и педагогом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребёнка; оценка детской речи.

4). *Игровой метод* реализуется в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировки (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

## Планируемые результаты

### *Метапредметные результаты:*

- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умеет работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

### *Личностные результаты:*

- правильно произносит фонемы;
- развито мышление, внимание, память;
- умеет различать оппозиционные фонемы;
- развиты: внимание, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, самоконтроль.

### *Предметные результаты:*

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;
- чёткая дифференциация всех изученных звуков;
- воспроизведение слов сложного слогового состава;
- овладение навыками построения связного высказывания.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### *Материально-техническое обеспечение*

Занятия проводятся в музыкальном зале. В зале перед каждым занятием осуществляется проветривание, проводится влажная уборка.

#### *Перечень необходимого оборудования и инвентаря*

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Настенное зеркало для логопедических занятий	1
2	Зеркала для индивидуальной работы	5
3	Дополнительное освещение у зеркала	1
4	Шпатели, влажные салфетки	20 шт./5 упак.
5	Персональный компьютер/ноутбук преподавателя, технические средства	1/1
6	Шкаф для пособий	1
7	Письменный стол для работы учителя-логопеда	1
8	Столы для занятий с детьми	3
9	Стулья детские	5
10	Канцелярские товары, необходимые для реализации программы: - Бумага для офисной техники А4 (500л.) - Ватные палочки (100шт) - Зондозаменитель одноразовый - Клей карандаш - Ластик - Песок кинетический 0,7 кг. - Пластилин мягкий «Плейдо» - 112 гр. - Тетрадь (48 листов)	3 пачки 5 упаковок 15 шт. 5 шт. 5 шт. 5 упаковок 5 упаковок 5 шт.
11	Игрушка для развития речевого дыхания «Летающий шарик»	5 шт.
12	Игрушка «Волчок»	5 шт.
13	Массажные мячики «су-джок»	5 шт.

#### *Кадровое обеспечение*

Требования к квалификации педагога. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н).

#### *Методические материалы*

Программа составлена на основе: «Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР 4-7 лет», Нищева Н.В., «Индивидуальная подготовительная работа по коррекции звукопроизношения», Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Время коррекционной работы с дошкольником зависит от характера и степени выраженности речевого нарушения, а также динамики его коррекции. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

*Перечень дидактических материалов и дидактических пособий для коррекционно-развивающей работы (№ 4.5.2):*

№	Наименование, автор	Издательство, год издания
1	«Артикуляционная гимнастика».	ООО «ИздательствоГНОМ», 2014г.
2	«Автоматизации звуков в игровых упражнениях», Комарова Л.А.	Изд. «Планета», 2021г.
3	«Дыхательная гимнастика», Танцюра С.Ю..	Изд. «ТЦ Сфера», 2019г.
4	«Домашняя тетрадь», игры, упражнения по автоматизации и дифференциации звуков, Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	ООО «ИздательствоГНОМ», 2014г.
5	Игра «Тренажёр. Логопед и я», Лугинина Т.В.	ОАО «Радуга», 2015г.
6	«Логопедические ИГРЫ», Баскакина И.В., Лынская М.И.	М., АЙРИС ПРЕСС, 2008г.
7	«Логопедическое лото», Громова О.Е.	Изд. «ТЦ Сфера», ООО «ИД Сфера образования», 2017г.
8	«Уроки логопеда. Пальчиковые игры», Крупенчук О.И.	ООО «Изд. Дом «Литера», С-ПЕТЕРБУРГ, 2010г.
9	«Звуки речи, слова, предложения – что это?», Триггер Р.Д., Владимирова Е.В.	Изд. «Владос», М.2021г.
10	«Логопедическое лото», Ткаченко Т.А.	Изд. «Эксмодетство», 2019г.
11	«Альбом для логопеда», авт. Иншакова О.Б.	Изд. «Владос», М., 2020г.

*Информационное обеспечение:*

1. Презентации по постановке, автоматизации и дифференциации звуков.
2. Электронный образовательный ресурс: информационно-педагогический портал «Мерсибо».
3. Аудио материалы по автоматизации звуков:
  - «Весёлая логоритмика» Железновых,
  - «Логопедические распевки» Т.С. Овчинниковой,
  - «Музыкальный букварь» Железновых.

## **2.2. Формы контроля и оценочные материалы**

Результаты освоения детьми общеразвивающей Программы систематически отслеживаются в течение учебного года в ходе текущих занятий, на итоговых занятиях.

### **Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, наблюдение, беседа, итоговая диагностика.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговые, открытые занятия,
- фотоотчеты,
- отзывы родителей, законных представителей обучающихся.

## Оценочные материалы

### Произношение звуков

*Цель:* выявление особенностей произношения звуков изолированно, в словах, предложениях

*Материал:* предметные картинки, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях.

#### *Процедура:*

- Изолированный звук – «Скажи звук»
- Звук в словах – «Назови, что нарисовано» (см. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б.)
- Звук в предложениях – «Повтори за мной»

*Обработка материала:* отмечается не только отсутствие или замена звуков, но и отчетливость, ясность произношения. Результаты обследования заносятся в речевую карту, где знаком (+) - отмечается правильное произношение; знаком (-) – пропуск звуков, при замене звуков в соответствующей клетке указывается звук – заместитель, искажения.

Речь детей **оценивается** в трехбалльной системе.

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

#### *Критерии:*

Высокий уровень - правильное отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слух и при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.

Средний уровень – неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциация звуков 1-2 групп.

Низкий уровень – дефекты в произношении всех групп звуков, отсутствие их дифференциации. Неспособность регулировать темпы речи и дыхания.

## 3. Список литературы

### Список литературы для обучающихся:

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Баскакина И.В. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков. – М.: Айрис-пресс, 2020.
3. Баскакина И.В. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения. – М.: Айрис-пресс, 2020
4. Бобылева З.Т. Игры с парными карточками. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет. – М.: «Гном и Д», 2018.
5. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2019

6. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2019.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звуков игровых упражнениях. Альбом дошкольника — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2019.
8. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг!: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2015
9. Ткаченко Т.Д. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУКИ. Логопедический альбом. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Ли-тур», 2017.

#### **Список литературы для педагогов:**

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2008.
2. Герасимова А.С. Популярная логопедия: практическое руководство для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Жукова Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи. - М.: Эксмо, 2016.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Владос, 2020.
5. Колдобенко Е.А. Зашифрованные скороговорки. – М.: тЦ Сфера, 2011.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: Гном-пресс, 2018.
7. Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2015.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М. «Просвещение», 2018.
9. Смирнова Л.Н., Большая книга логопедических игр: Играем со звуками, словами, фразами. – М.: АСТ: Астрель, 2019

#### **Ссылки на интернет-источники для родителей:**

1. <http://detsad-kitty.ru/>
2. <http://900igr.net/prezentatsii/http>
3. [www.logomag.ru](http://www.logomag.ru)
4. <http://pedlib.ru/katalogy/=27&page=1>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587413

Владелец Тумаева Ирина Борисовна

Действителен с 30.09.2022 по 30.09.2023